

Moeders kunnen niet tapdansen: een unieke inkijk bij de psychotherapeut



Moeders kunnen niet tapdansen is de titel van een rijke verzameling verhalen van een ervaren psychotherapeute. In de voelbare passie voor haar vakgebied en voor het functioneren van de menselijke ziel vertrekt Hilde Libbrecht voor haar bespiegelingen vanuit alledaagse anekdotes, zowel vanuit haar spreekkamer als daarbuiten.

Ze schrijft over ouderschap. Over rouw na een abortus. Over vluchtelingen en het gevoel van machteloosheid bij de therapeut. Over de angst voor het ouder worden. Over de gek met de hamer. Over de kracht van kwaadheid die je van je af kan dansen, zoals Billie Elliot in de

gelijknamige film. Over de affiniteit met het leven en over de dood. Over psychotherapie in tijden van maakbaarheid en over het belang van de therapeutische relatie en de persoon van de therapeut in een tijdperk van vertechnering. Over verhalen die altijd verder dragen dan cijfers. Over transgenders, maagverkleiningen en beugels. Maar bovenal over de ware ontmoetingen met haar cliënten en hoe die ook de therapeut transformeren.

Oorlogsgeneeskunde

De auteur beschrijft haar cliënten niet enkel vanuit hun lijden maar vanuit een oprechte bewondering en zelfs dankbaarheid om haar tot een bevoorrechte getuige te maken van hun innerlijke strijd. Daarbij schuwt ze haar maatschappijkritische bedenkingen niet: “Steeds meer middelen gaan naar het management en naar overlegorganen allerhande die op zich weer gecoördineerd moeten worden ten koste van de directe hulpverlening. De wachtlijsten die aldus ontstaan, worden legitimatie voor het evolueren naar een soort oorlogsgeneeskunde: er is enkel nog de politieke wil om te investeren in de lichtgewonden die zo snel mogelijk weer kunnen worden ingezet aan het economische front. In zwaargewonden wordt niet langer geïnvesteerd, want die renderen niet meer.”

**“Ontroerend, anekdotisch, grappig maar ook kritisch
voor de huidige ontwikkelingen
in de geestelijke gezondheidszorg.”**



“Wat is het verschil tussen psychotherapie en een goed gesprek met een vriend? Wat voor mensen zijn dat, therapeuten? Zien therapeuten hun cliënten graag? Hoe werkt psychotherapie? Hilde Libbrechts ‘Verhalen uit de psychotherapie’ ontroeren, prikkelen en dagen je uit, zonder eenduidig antwoord op deze vragen. Maar als je dit boek uit hebt, weet je het toch.”

- **Prof. Joris Vandenberghe**, psychiater-psychotherapeut UPC KU Leuven

Over de auteur

Hilde Libbrecht is verbonden aan CGG Leuven en leertherapeute in het postgraduaat cliëntgerichte psychotherapie van de KU Leuven. Tevens is ze coördinator van het specialisatiejaar in de groepspsychotherapie.

Over het boek

Moeders kunnen niet tapdansen

Verhalen uit de psychotherapie

Hilde Libbrecht

ISBN 978-94-6337-262-6

€ 24,50

Paperback | 160 blz.

Nu beschikbaar in de (online) boekhandel

